

Fundación “Olivar de Castillejo”

Sábado, 12 Septiembre 2015. 20:00h.



presenta

Científicas “ab initio”: Pioneras, intrusas y únicas.

Una dramaturgia de José V. García Ramos

El grupo de teatro TeatrIEM presenta este espectáculo dedicado al esfuerzo que la mujer ha tenido que realizar para acceder a la investigación científica y en el que pueden verse, en varios episodios, la llegada de una joven Marie Curie, en 1894, a un pequeño y frío laboratorio de la Escuela de Física y Química de París, los comienzos de Rosalind Franklin en el King’s College de Londres, los avances de la joven Tomasina, sobre cálculo matemático un siglo antes de que aparecieran los ordenadores y el comienzo de una segunda emigración de una investigadora española en la actualidad. También se incluye *BRGS*, una pieza corta del prestigioso dramaturgo Juan Mayorga, que fue escrita en homenaje a Jorge Luis Borges.



PROGRAMA

BRGS de Juan Mayorga

Jorge: *Esteban Lazo*

Luis: *Ángel Ramos Gallardo*

La llegada de Sklodowska

Pierre: *Jaime Pérez del Val*

Bichro: *Óscar Gálvez*

Schutz: *J. Vicente G. Ramos*

Marie: *Ana Alonso*

 **El Secreto de la Vida**

Ray: *Diego Romero*

Rosalind: *Mari Cruz García Gutiérrez*

Maurice: *Tiberio Ezquerro*

 **El Cuaderno de Tomasina**

Hanna: *Marta I. Hernández*

Valentine: *Luis J. Garay*

 **A pesar de España**

Ella: *Teresa Bravo*

Fernando: *Ángel Ramos Gallardo*

Maestros de ceremonias: *Esteban Lazo y Ángel Ramos Gallardo*

Dirección

José Vicente García Ramos

Ayudante de Dirección

Mari Cruz García Gutiérrez

Regidora

Esther Rebollar

Sonido y Luces

Mikel Fernández





Calle Menéndez Pidal 3Bis 28036 Madrid

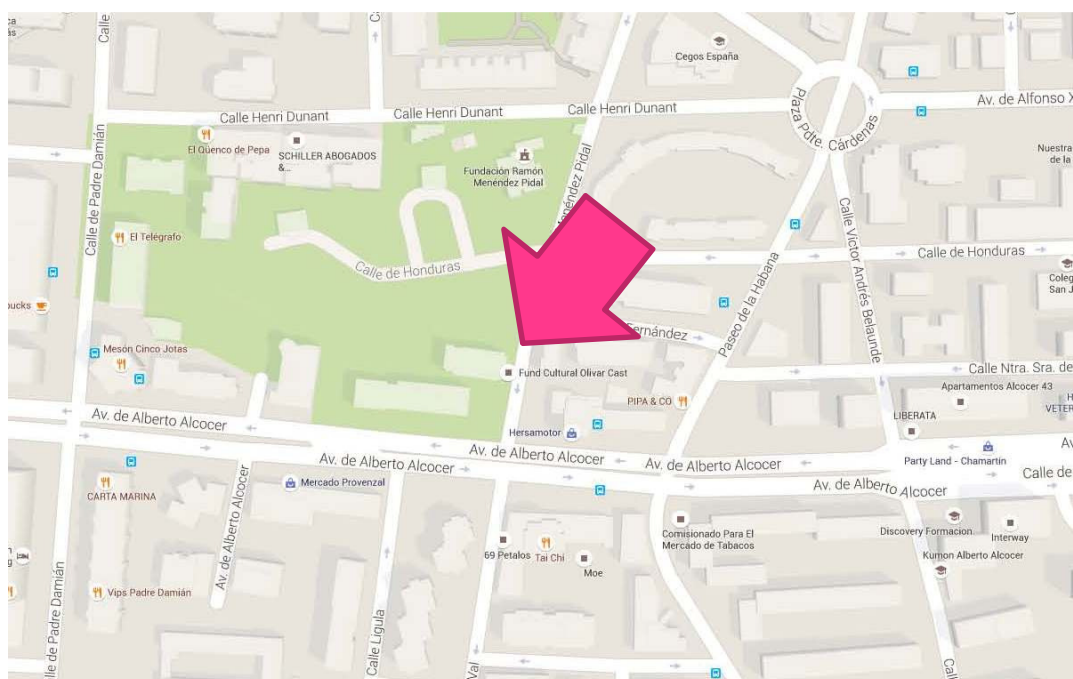
Teléfonos de atención al público de la Fundación, con referencia a sus actividades culturales:

91 359 71 61 / 635 703 321 • de 11:00 a 13:30 y 18:00 a 20:00h

Acceso al recinto (sin posibilidad de venta anticipada, ni reserva telefónica) para las actividades programadas:

Donativo 6€

Apertura del recinto al público para el acceso • 40 minutos antes del horario previsto de la actividad.





TeatrIEM intenta implicar a nuevos espectadores con curiosidad por el pensamiento científico y dar lugar a debates científicos en espacios teatrales, así como animar a los científicos para que compartan su conocimiento y aptitudes al comunicarlos con gente externa a sus propios campos de investigación. Intentamos hacer Divulgación científica sin conocimientos previos, es decir, utilizamos fórmulas en las que el receptor, en este caso el espectador, asimila lo que se le ofrece según su “predisposición”.

La fórmula usada, y que por el momento parece muy útil, consiste en un formato breve con escenas autocontenidas y conceptos de microteatro. Esta fórmula hace que cualquier espectáculo sirva para que sus escenas sean incluidas total o parcialmente en sucesivos coloquios y talleres de carácter científico donde se puedan debatir aspectos éticos y divulgativos de la investigación científica. Se trata de trabajar distintos aspectos de la condición humana como la brillantez, la curiosidad, la inseguridad, la arrogancia, la humildad, la envidia, la autocomplacencia, etc., aspectos todos ellos que a menudo podemos encontrar en la personalidad de los científicos. Al mismo tiempo, queremos que nuestras propuestas sean eso, propuestas, y que cada espectador se lleve a su casa algo, aunque solo sea un punto de partida, un banderín de enganche, que le permita adentrarse y profundizar en alguno de los temas expuestos.

TeatrIEM, es un grupo que nació en febrero de 2013 en el seno del CSIC, en el Instituto de Estructura de la Materia. Está formado casi en su totalidad por investigadores de distintas especialidades y categorías científicas, que sacrifican parte de su tiempo y de su ocio para montar estos espectáculos.

Nuestro segundo montaje que, a modo de introducción y como marca de TeatrIEM, comienza con BRGS del prestigioso dramaturgo Juan Mayorga, está dedicado al esfuerzo que la mujer ha tenido que hacer “...*para poder atravesar el océano de obscenidades que es la ciencia masculina*”, en palabras que le hacemos decir a Madame Curie, si bien hay muchos otros casos de mujeres científicas que, aunque menos famosas, no lo pasaron bien del todo. Lo hemos titulado “*Científicas ab initio: Pioneras, intrusas y únicas*”.